

### 3 La fuite

Le jour, l'oiseau joue dans la forêt.  
La nuit, il rentre chez Arthur. Ils font des exercices de dressage. Puis Arthur et Volo s'endorment côte à côte. Ils sont devenus de vrais amis.

Pourtant un soir, Volo ne rentre pas.

Les jours passent. Arthur est sans nouvelles de son ami. Il est très triste.

Un jour, le roi organise un grand banquet. Il y a beaucoup d'invités.

**Arthur pèle des légumes, des tonnes et des tonnes de légumes...** Dans le pré, les serviteurs installent de grandes tables. Le roi, la reine et les invités sont assis. On entend un roulement de tambour. Le spectacle commence.

**Paul le fauconnier**

**entre.** Sur son bras, un aigle doré agite ses grandes ailes.

- Oh ! Ah ! font les spectateurs.

L'oiseau s'élance. Il effectue de magnifiques tours dans le ciel. **Tout le monde applaudit.**



**Tout à coup, Arthur entend un cri, un cri qu'il reconnaît. Cela vient de la volière. Personne n'a le droit d'y aller, mais c'est plus fort que lui. Arthur pousse la porte de la volière. Dans un coin, une cage est posée. Elle est recouverte d'un épais tissu. Arthur soulève le tissu et découvre Volo enfermé.**

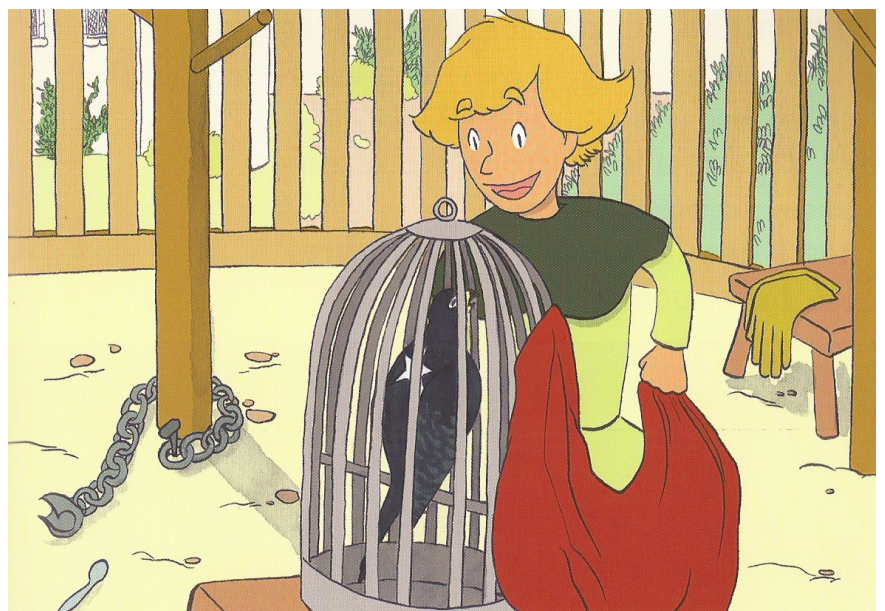
- Volo ! s'écrie-t-il, fou de joie. Je te retrouve enfin !  
Puis la colère succède à la joie dans le cœur d'Arthur quand il comprend que son oiseau est prisonnier !

- Ça ne peut pas se passer comme ça ! s'écrie-t-il.  
Il saisit une pierre et frappe la serrure de toutes ses forces. La cage s'ouvre. Volo s'élance, heureux de déployer ses ailes.

**Le fauconnier arrive à ce moment-là, et s'écrie :**

**- Gardes, arrêtez ce voleur ! Il vole le faucon du roi !**

**Arthur s'enfuit avec Volo. Il court aussi vite qu'il peut, droit devant lui. Mais les gardes ferment les lourdes portes du château.**



- Ah ah ! s'exclame le chef des gardes. **Le voleur ne peut plus nous échapper !**

**Arthur entend les gardes courir derrière lui.**

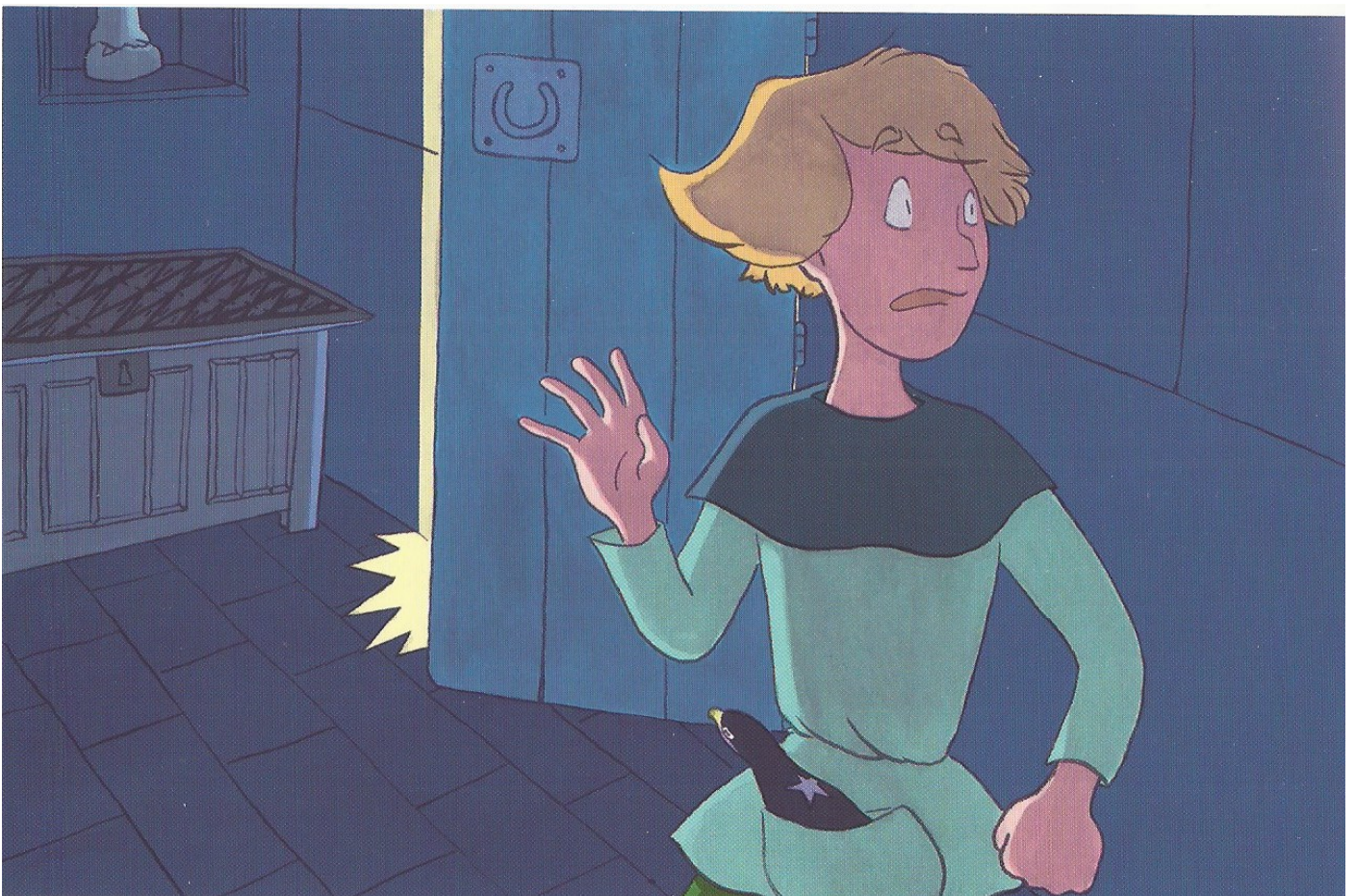
Il s'engouffre dans un couloir, traverse la cuisine, tourne à gauche, à droite, puis prend un escalier.

**Il arrive devant une petite porte fermée.**

- Nous sommes coincés ! s'écrie-t-il.

**C'est alors que la petite porte s'ouvre.**

- Par ici, lui chuchote-t-on.



4 sauvés !

**La porte se referme derrière Arthur.**

- **Où suis-je ?** demande le garçon.
- **Tu es dans mon atelier,** répond une petite fille. **Tu ne risques plus rien.** Personne ne vient jamais ici.
- **Ouf,** soupire Arthur. **Merci. Comment t'appelles-tu ?**
- **Caroline.** Et toi ?
- Arthur.
- **Tu es fauconnier ?** demande Caroline en montrant Volo du doigt.



**Arthur éclate de rire.**

- **Pas encore.** On est cuisiniers dans ma famille, de père en fils.
- **C'est comme moi,** soupire Caroline. **Je veux devenir peintre. Mais chez nous, on est reine de mère en fille.**

**Arthur sursaute.**

- **Mais, ... alors, ... tu es ... vous êtes...**

**Je suis la fille du roi.**

**Arthur ne sait plus quoi dire.** Il rougit jusqu'aux oreilles. Il fait une sorte de révérence et dit :

- **Majesté, nous allons partir.** Nous ne voulons pas vous déranger plus longtemps.

**Caroline éclate de rire.**

- Est-ce que tu as une idée pour sortir du château sans être attrapé ?

Arthur secoue la tête.

- Moi, j'en ai une ! dit Caroline.

Elle ouvre un grand placard et en sort une de ses robes.

- Enfile ça, dit-elle à Arthur.

- Mais, je ne suis pas une fille !

- Non, mais comme les gardes cherchent un voleur, ils ne vont pas faire attention à une petite fille bien habillée. Et toi, petit faucon, viens par là.

**Caroline s'approche du faucon.** Avec ses pinceaux, elle le peint tout en noir. Elle met du jaune sur son bec.



Maintenant, **Volo ressemble à un gros merle.**

Quelques instants plus tard, **Caroline arrive à la porte du château.** A ses côtés, marche une petite demoiselle très bien habillée.

- A demain Arthurette, reviens jouer ici quand tu veux, dit Caroline. **Arthur sourit. Il s'en va tranquillement retrouver ses parents dans la forêt.** Volo fait un merle très convenable, si on oublie son bec crochu !