

1 L'œuvre, son environnement et sa signification

Coche la bonne réponse.

- a) La première fois que le mot impressionniste a été utilisé, c'était :
 pour flatter Monet. se moquer de Monet.
- b) Le critique trouvait que le tableau était flou et approximatif.
 exceptionnel de réalisme.
- c) Le mot impressionnisme a plu à Monet car il voulait peindre des expressions.
 des impressions.
- d) Pour peindre une impression, il faut : peindre en atelier en imaginant la scène.
 peindre vite pour saisir l'instant présent.
- e) Le peinture au XIX^e siècle entre en concurrence avec la photographie.
 la naissance du cinéma.

2 La technique de l'artiste

Complète ces phrases :

- a) Monet a peint ce tableau dans le jardin.
- b) Au XIX^e siècle, un nouveau besoin se faire sentir : celui du réalisme.
- c) Monet ne peint pas les détails. Il veut avant tout représenter la lumière de ce moment.
- d) Les peintres nous proposent des couleurs plus vivantes, des couleurs « par touches ».

3 Pour aller plus loin

Si tu pouvais rentrer dans ce tableau, que ferais-tu en premier ?

.....

.....

.....

1 L'identité de l'œuvre

Réponds aux questions :

- Quel est le titre de ce tableau ? Le titre du tableau est *Le Déjeuner*
- Quel est le nom de l'artiste ? Le peintre s'appelle Claude Monet.
- Quand l'a-t-il peint ? Ce tableau a été réalisé en 1873.
- Quelle peinture a-t-il utilisé ? Il a utilisé de la peinture à l'huile.
- Dans quel musée peut-on admirer ce tableau ? Ce tableau se trouve au musée d'Orsay à Paris.

2 Le sais-tu ?

- Où la scène se passe-t-elle ? Elle se déroule dans un jardin.
- Quel objet attire notre regard ? Une table attire notre attention.
- Quels sont les autres éléments que tu peux distinguer ?
On distingue une carafe, deux verres, deux tasses, des fruits, des petits pains...
- Pour quel repas cette table a-t-elle été préparée ?
Cette table a été apprêtée pour un goûter.
- Combien vois-tu de personnages ? Qui sont-ils ?
On distingue trois personnages : deux femmes et un enfant.

3 Vocabulaire

Cherche la définition des mots suivants : (Aide-toi d'un dictionnaire.)

- **Ocre (adj.)** : D'une couleur brun orangé.

- **Impressionnisme** : Courant pictural français du dernier quart du XIX^e siècle, marquant une réaction contre l'académisme et le réalisme.

- **Ombrelle** : Petit parasol portatif féminin.